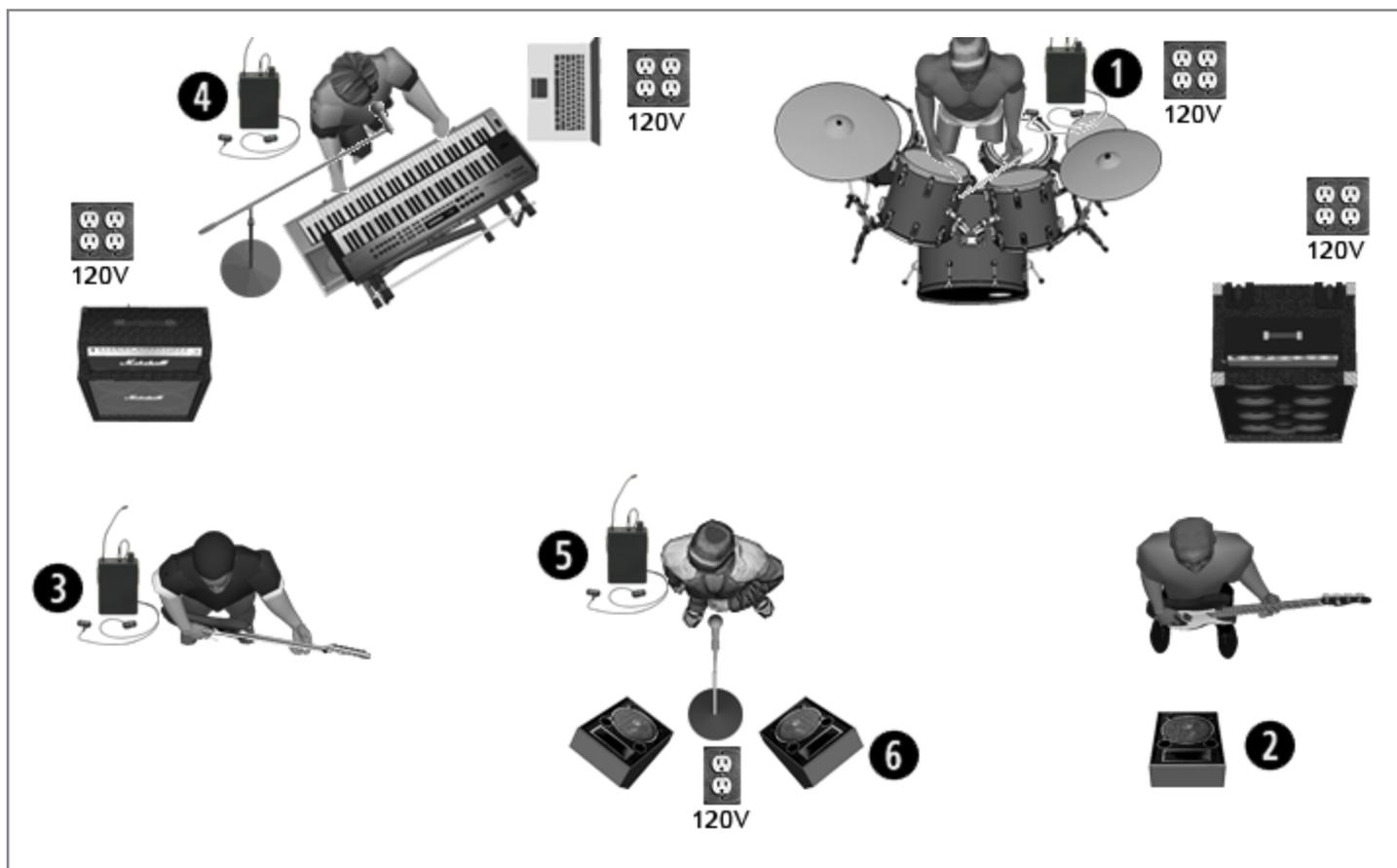


Reset - Scheda Tecnica

Stage Plan

Lo stage plan serve ad ottimizzare gli spazi da riservare alla Band.
Di seguito viene graficamente schematizzata la disposizione degli elementi della band, della loro attrezzatura e dei monitor da predisporre sul palco.



Channel List

Il seguente schema serve a delineare il setup della band, al fine di agevolare le operazioni di amplificazione da parte del tecnico audio. Il Ch.Number suggerito per ogni singolo strumento non costituisce regola, e può essere variato a discrezione del tecnico audio.

Ch. N.	Instrument	Microfoni Consigliati
1	Cassa	Mic - Akg D112, Shure BETA 52
2	Rullante sopra	Mic - SM57 o altro microfono dinamico
3	Rullante sotto	Mic - SM57 o altro microfono dinamico
4	Charleston	Mic - Akg 451 o altro microfono a condensatore con diaframma piccolo
5	Tom 1	Mic - Sennheiser MD421 o altro microfono dinamico
6	Tom 2	Mic - Sennheiser MD421 o altro microfono dinamico
7	Timpano	Mic - Sennheiser MD421 o altro microfono dinamico
8	Panoramico LEFT	Mic - Akg 451 o altro microfono a condensatore con diaframma piccolo
9	Panoramico RIGHT	Mic - Akg 451 o altro microfono a condensatore con diaframma piccolo
10	Basso	Uscita Bilanciata
11	Chitarra elettrica LEFT	Uscita Bilanciata
12	Chitarra elettrica RIGHT	Uscita Bilanciata
13	Tastiere LEFT	Uscita Bilanciata
14	Tastiere RIGHT	Uscita Bilanciata
15	Macbook LEFT	Uscita Bilanciata
16	Macbook RIGHT	Uscita Bilanciata
17	Vox Tastiere	Mic - SM58
18	Vox Lead	Radiomicrofono SM58

I microfoni indicati nella colonna a destra possono essere variati, a discrezione del fonico, con altri dotati di caratteristiche simili.

Sono **evidenziati in rosso** gli strumenti di amplificazione (DI, Microfono, ecc) a carico della Band.

Monitor List

Il seguente schema serve a delineare il monitoring setup della band, al fine di agevolare le operazioni di amplificazione da parte del tecnico audio.

Aux N.	Tipo di Monitor	
1	IN EAR MONITOR	è richiesta una linea dedicata all'ascolto del batterista
2	Monitor fisico (Wedge monitor)	Monitor destinato al bassista
3	IN EAR MONITOR	è richiesta una linea dedicata all'ascolto del chitarrista
4	IN EAR MONITOR	è richiesta una linea dedicata all'ascolto del tastierista
5	IN EAR MONITOR	è richiesta una linea dedicata all'ascolto del cantante
6	2 x Monitor fisico (Wedge monitor)	Coppia stereo di monitor linkati, per il cantante.

Sono **evidenziati in rosso** eventuali device (In ear monitor, Monitor fisici, ecc) che sono a carico della Band.